

# Le secret

Gabriel Fauré  
Arr. Serge Ollive

Adagio  $\text{♩} = 69$

Soprano *p*  
Je veux que le ma-tin l'i - gno - re Le nom que j'ai dit à la

Alto *p*  
Je veux que le ma-tin l'i - gno - re Le nom que j'ai dit à la

Ténor *p*  
Je veux que le ma-tin l'i - gno - re, Le nom que j'ai dit à la

6

S  
nuit, Et qu'au vent de l'au-be, sans bruit comme u - ne larme il s'é - va - po - re

A  
nuit, Et qu'au vent de l'au-be sans bruit comme u - ne larme il s'é - va - po - re

T  
nuit, Et qu'au vent de l'au-be sans bruit — comme u - ne larme il s'é - va - po - re

12

S *p*  
Le jour — le pro - cla - me L'a - mour que j'ai ca - ché Et sur mon

A *p*  
Le jour le pro - cla - me L'a - mour que j'ai ca - ché Sur mon

T *mf*  
Je veux que le jour le pro - cla - me, L'a - mour qu'au ma - tin j'ai ca - ché, Et sur mon

2 17

S *f*  
 coeur ou - vert, pen - ché, — comme un grain d'en - cens il l'en - flam - me 1

A *f*  
 coeur ou - vert — comme un grain d'en - cens il l'en - flam - me 1

T *f*  
 coeur ou-vert, pen - ché, — comme un grain d'en - cens, il l'en - flam - me 1

22

S *p* *f*  
 Je veux que le cou-chant l'ou - bli - e, le se - cret que j'ai dit au jour, Et l'em -

A *p* *f*  
 Je veux que le cou-chant l'ou - bli - e, le se - cret que j'ai dit au jour, Et l'em -

T *p* *f*  
 Je veux que le cou-chant l'ou - bli - e, le se - cret que j'ai dit au jour, — Et — l'em -

27

S *pp* 3  
 porte a - vec mon a - mour, Aux plis de sa ro - be pâ - li - e!

A *pp* 3  
 porte a - vec mon a - mour, Aux plis de sa ro - be pâ - li - e!

T *pp* 3  
 porte a - vec mon a - mour, Aux plis de sa ro - be pâ - li - e!